Terra Incognita : dossier de production

Cent Soleils *- 108 rue de Bourgogne - 45000 Orléans*
02 38 53 57 47 - www.imagesdupole.org – centsoleils.prod@yahoo.fr
SIRET : 44769549500021 - APE : 5911A

Sommaire :

Note du producteur.....03

Présentation et filmographie de la structure de production.....04

Cv des réalisateurs.....06

Cent Soleils *- 108 rue de Bourgogne - 45000 Orléans*
02 38 53 57 47 - www.imagesdupole.org – centsoleils.prod@yahoo.fr
SIRET : 44769549500021 - APE : 5911A

A l'attention de Télé Bocal

Cent soleils est un collectif de réalisateurs engagés depuis 2009 dans la production de films documentaires.

Le collectif est notre force : les projets sont d'abord discutés en commun avant d'être construits et écrits en binôme entre le chargé de production de l'association et le ou les réalisateurs.

J'ai rencontré Nadejda lors de la réalisation de son premier film, *« Nous, ouvrières de la Sogantal»*. L'exigence, le questionnement et la sensibilité qu'elle nourrit sur ses projets de cinéma m'ont convaincu de prendre en charge la production de son nouveau film au sein de Cent soleils.

C'est dans le cadre de celui ci, alliant cinéma, sciences sociales et subjectivité que j'ai eu la chance de pouvoir connaître Sina, chercheur en *«anthropologie du proche»*.

Ce film, dont les repérages ont duré plus d'un an, est maintenant prêt à être tourné et correspond à la ligne éditoriale de Télé Bocal, à savoir apporter un *"autre regard"* sur des problématiques sociétales, comme celles liées aux quartiers populaires, trop souvent stigmatisés par certains médias dominants.

C'est donc très naturellement que nous vous proposons un partenariat en tant que diffuseur contre un apport en industrie en conformation, étalonnage et/ou accessibilité à du matériel de montage ou de captation vidéo et son ...

Bien à vous,

Mohamed Ouzine,

réalisateur, cofondateur de Cent Soleil et producteur de "Terra Incognita"

***Cent Soleils** - 108 rue de Bourgogne - 45000 Orléans*
02 38 53 57 47 - www.imagesdupole.org – centsoleils.prod@yahoo.fr
SIRET : 44769549500021 - APE : 5911A

CENT SOLEILS

Cent soleil est un collectif de réalisateurs fondé en 2001, qui a initié une activité de production en 2006 avec le film d'un jeune réalisateur méxicain en résidence, Si yo muero lejos de ti, et, en 2007, une série de courts métrages documentaires, Un jour en France (en coproduction avec Sans Canal Fixe).

En 2012, deux films ont été produits: Les dernières minutes de la rue des Carmes et Attention fragile.

La production dans Cent Soleils repose sur la mutualisation de savoir-faire respectifs, tant sur le plac technique que celui de l'écriture et la réalisation, chaque auteur restant maître de son projet.

FILMOGRAPHIE

Si yo muero lejos de ti (Si je meurs loin de toi) de Aldo Roberto Lopez Simon 2007
- 37 min - dv PAL - documentaire (avec le soutien de la DRAC Centre)
Trois femmes parlent de l'exil et de l'intégration.

Un jour en France, série de 9 films courts, coproduction Sans Canal Fixe 2007
documentaire (aide au développement de Centre Images)

-Mean Center de Brice Kartmann (10'45) ; **-Rêveries matinales** de Charlie Rojo (12') ;
-**Politique off** de Ludovic Vieuille (10') ; **-Le périmètre** de Cédric Michel (7'15) ;
-La majorité de Maud Martin (10'40) ; **-Jolie mad'moiselle** de Anne Moltrecht (3'17) ;
-Lieux communs de Mohamed Ouzine (9') ; **-Le meilleur âge** de Vianney Lambert (9'30)

Attention, fragile de Vincent Reignier
2012 – 53 minutes – dv PAL – couleur - documentaire
Paroles ouvrières dans une usine en sursis, la verrerie Duralex à la Chappelle Saint Mesmin.

Les dernières minutes de la rue des Carmes de Vianney Lambert
2012 – 26 minutes – 16 mm, noir et blanc (soutien de l'ACSE en 2009 et 2010)
On n'imagine pas qu'une rue puisse disparaître. Ce n'est pas son corps qui meurt, plutôt son âme.

Cent Soleils *- 108 rue de Bourgogne - 45000 Orléans*
02 38 53 57 47 - www.imagesdupole.org – centsoleils.prod@yahoo.fr
SIRET : 44769549500021 - APE : 5911A

LES PROJETS EN DEVELOPPEMENT

La dame de Biarritz (titre provisoire), de Paul Rapinat - documentaire
Un fils fait le portrait d'une mère, et à travers elle, d'une relation passionnelle.
Le film va-t-il changer son regard ?

Terra incognita, de Sina Safadi et Nadejda Tilhou - documentaire
Dans la banlieue d'une petite ville de province, un jeune ethnologue choisit pour terrain des jardins partagés, miniature d'un espace social riche et complexe.

Voyages en cinéma, de Vianney Lambert - série documentaire
Un voyage dans l'histoire du cinéma à travers des films revisités sous l'angle de leur(s) lieu(x) de tournage.

***Cent Soleils** - 108 rue de Bourgogne - 45000 Orléans*
02 38 53 57 47 - www.imagesdupole.org – centsoleils.prod@yahoo.fr
SIRET : 44769549500021 - APE : 5911A

Nadejda Tilhou
20 rue Drufin
45 000 Orléans
tél : 02-38-51-24-75
mail : nilhou@hotmail.com

Réalisation :

***L'Ile-de-Corse*,** 26', vidéo, 2011. Collection Topiques , Girelle production.
Description d'une friche en périphérie d'Orléans, et à côté de chez moi.

Nous, ouvrières de la Sogantal…, 58', vidéo, 2008.
Dans les environs de Lisbonne, je rencontre cinq femmes qui, pendant la révolution portugaise, ont mené une lutte emblématique, aujourd'hui oubliée.
Soutenu à l'écriture, au développement et à la production par la région Centre.
Doclisboa 2007, Lisbonne - « Femmes en résistance » 2009, Arcueil.

Clelia Otxanda, 9', super 8, Cent Soleils, 2005.
Lettre-film à ma fille hospitalisée
Sélectionné aux Ecrans documentaires 2006 dans le cadre d'une présentation de travaux d'atelier.

Films en cours :

Terra incognita (en écriture), long-métrage documentaire, vidéo. Co-auteur : Sina Safadi.

L'optimiste, (en ré-écriture), moyen-métrage expérimental, vidéo.
Le journal fictif, d'octobre à décembre 2008, d'une femme qui s'installe dans le quartier de la Source à Orléans. Soutien à l'écriture de la région Centre en 2008.

Programmation (à Images du Pôle, Orléans) :

2006 : « Décadrage », vidéos féministes (années 70) ; 2008 : installation d'images « Vie et mort du film anti-CPE » ; 2009 : installation d'images « Newsreel now »; 2010 : « 24 h en Super 8 ».

Formation :

2000-2002 : D.E.A. d'anthropologie sociale portant sur la mémoire de la révolution des Œillets (Portugal), Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales, Paris.

Sina SAFADI
06.69.03.98.63
sinasafadi@gmail.com
1734 Rue Paulin Labarre
45160 OLIVET

REALISATIONS, COLLABORATIONS ET COMMUNICATIONS, entre autres...

Actuellement et depuis 2010 :

Doctorant à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) sous la direction de Catherine Neveu , (TRAM/CNRS) et Hélène Bertheleu (CITERE /Univ. F. Rabelais) : *"Les enjeux politiques et sociaux des relations des groupes majoritaires-minoritaires sur le territoire de La Source».*

2013-2014 :
Enseignant – organisateur de l'atelier Carnets raturés – carnet de terrain à l'EHESS – Paris. L'objectif de cet atelier/séminaire est d'engager une réflexion sur les méthodologies et les conditions de production des données au prisme des possibilités et des contraintes de nos pratiques de recherche.

2014:
Chargé de la Communication «**Mes ratures à La Source:** ouverture de carnets et des doutes méthodologiques».

2012-2013:
Enseignant –organisateur du séminaire de l'atelier des doctorants de l'IIAC(Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie Contemporaine) à l'EHESS

2011:
Co-organisateur des Journées Doctorales du IIAC : Terra(in)cognita.Terrains contemporains en sciences humaines et sociales (le 1er et 2 décembre 2011).

2005-2006:
Maitrise de Science Politique administration publique et sociale à l'Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne et à **l'Universidad del Salvador (Buenos Aires-Argentine)**